

**Teatro  
Stabile**  
delUmbria  
diretto da Franco Ruggieri

**Soci fondatori:**  
Regione dell'Umbria  
Comune di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

**Soci sostenitori:**  
Fondazione  
Brunello e Federica Cucinelli  
  
FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA



COMUNE DI  
TODI

2016 2017



# Stagione di prosa

TEATRO COMUNALE TODI



VINCENZO SALEMME  
UNA FESTA  
ESAGERATA...!  
5 NOVEMBRE



DANIELE PECCI  
MADDALENA CRIPPA  
AMLETO  
15 DICEMBRE



ATERBALLETO  
BLISS  
LEGO  
14 GENNAIO

Umbria in Danza



NERI MARCORÈ  
QUELLO  
CHE NON HO  
28 MARZO



TULLIO SOLENGHI  
DECAMERON  
8 APRILE



SCARICA  
IL PROGRAMMA  
DELLA STAGIONE



FABRIZIO  
BENTIVOGLIO  
L'ORA  
DI RICEVIMENTO  
28 GENNAIO



ANNA FOGLIETTA  
LA PAZZA DELLA  
PORTA ACCANTO  
19 FEBBRAIO



LIVIA FERRACCHIATI  
TODI  
IS A SMALL TOWN IN  
THE CENTER OF ITALY  
10 MARZO

fuori abbonamento

Stagione <sup>2016 2017</sup>  
di prosa

TEATRO COMUNALE TODI

SABATO 5 NOVEMBRE ORE 21

# UNA FESTA ESAGERATA....!



Debutta a Todi in anteprima nazionale la una nuova commedia di Vincenzo Salemme.

"*Una festa esagerata!* nasce da un'idea che avevo in mente da tempo, uno spunto che mi permettesse di raccontare in chiave realistica e divertente il lato oscuro e grottesco dell'animo umano. Volevo parlare di coloro che vivono nascondendosi dietro lo scudo delle convenzioni, coloro che vivono le relazioni sociali usando il codice dell'ipocrisia come unica strada per la sopravvivenza. Sopravvivenza alle "chiacchiere", alle "voci", ai sussurri pettegolati e sospettosi dei vicini. Quel che temo di più è l'odio che si nasconde dietro il velo sorridente della nostra educazione. Temo il buio del nostro animo spaventato. Temo la viltà dettata dalla paura. Temo il sonno della ragione. Spero che questa commedia strappi risate e sproni al dialogo. Un dialogo tra persone. Che si rispettano e, seppure con qualche sforzo, provino a volersi bene."

commedia scritta, diretta e interpretata da  
**Vincenzo Salemme**

con (in o. a.) Nicola Acunzo, Vincenzo Borrino,  
Antonella Cioli, Sergio D'Auria, Teresa Del Vecchio,  
Antonio Guerriero, Giovanni Ribò, Mirea Flavia  
Stellato  
musiche Antonio Boccia  
costumi Francesca Romana Scudiero  
scene Alessandro Chiti

una produzione  
Diana or.i.s.

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE ORE 21

# AMLETO



L'*Amleto* di Shakespeare è il testo teatrale più importante dell'era moderna. Meglio di chiunque altro, e soprattutto per primo, Shakespeare è riuscito a raccontare le infinite contraddizioni dell'essere umano, l'amore, le ingiustizie, le controversie, il dolore, la perdita, i grandi destini e temi dell'umanità.

Fedele al testo e con una traduzione atta a esaltarne tutte le possibilità poetiche, lo spettacolo vede scena un numeroso cast capeggiato da Daniele Pecci e Maddalena Crippa.

"*Sono 25 anni che sogno questo ruolo. È il personaggio cui aspira chiunque in palcoscenico. Ed è il testo che mi ha fatto capire che volevo fare questo mestiere.* Così Daniele Pecci diventa per la prima volta Amleto. Forse il ruolo più complesso per un attore, di certo quello che ha portato il volto di tutti i grandi, da Gassmann in poi." *Ansa*

di **W. Shakespeare**  
adattamento e regia **Daniele Pecci**

con Daniele Pecci, Maddalena Crippa, Rosario  
Coppolino e con Giuseppe Antignati, Sergio Basile,  
Mario Pietramala, Mauro Racanati, Marco Imparato,  
Vito Favata, Maurizio Di Carmine, Mariachiara Dimitri,  
Pierpaolo De Mejo, Domenico Macri, Andrea Avanzi  
costumi Maurizio Millenotti \_ disegno luci Mirko Oteri  
musiche originali Patrizio Maria D'artista

una produzione  
Compagnia Molière

SABATO 14 GENNAIO ORE 21

# ATERBALLETO BLISS LEGO



Umbria & Danza

La compagnia Aterballetto presenterà al Teatro Comunale di Todì una serata composta da due coreografie di punta del suo nuovo repertorio.

Il balletto firmato da Giuseppe Spota *Legò* è una coreografia complessa e difficile per la quale sono fondamentali il talento e l'energia dei 17 danzatori di Aterballetto. Debuttato con successo nel 2015 è un lavoro che rappresenta il disegno di una grande mappa: strade e dedali che si intersecano, si incontrano e scontrano, che creano relazioni casuali o volontarie.

Il secondo brano è una coreografia che Johan Inger ha realizzato sulle musiche del famosissimo Concerto di Colonia di Keith Jarrett, *Bliss*, un pezzo miliare della storia della musica che è stato accolto dal pubblico e dalla critica con vero entusiasmo.

## BLISS

coreografia Johan Inger  
musica Keith Jarrett

## LEGO

coreografia, allestimento e costumi Giuseppe Spota  
musiche Ezio Bosso, A Filetta, Jóhann Jóhannsson,  
Ólafur Arnalds/Nils Frahm  
luci Carlo Cerri

una produzione  
Aterballetto

SABATO 28 GENNAIO ORE 21

# L'ORA DI RICEVIMENTO

(BANLIEUE)



una produzione  
Teatro Stabile  
dell'Umbria

“Il professor Ardeche è un insegnante di materie letterarie. La sua classe si trova nel cuore dell'esplosiva banlieue di Les Izards, ai margini dell'area metropolitana di Tolosa, la scolaresca che gli è stata affidata quest'anno è ancora una volta un crogiuolo di culture e razze. Ardeche riceve le famiglie degli scolari ogni settimana, ed è attraverso un incalzante mosaico di brevi colloqui con questa umanità assortita di madri e padri, che prende vita sulla scena l'intero anno scolastico della classe Sesta sezione C. Sullo sfondo, dietro una grande vetrata, un grande albero da frutto sembra assistere impassibile all'avvicinarsi dei personaggi, al dramma dell'esclusione sociale, ai piccoli incidenti scolastici di questi giovani apprendisti della vita.” *Stefano Massini*

di **Stefano Massini**  
regia **Michele Placido**

con **Fabrizio Bentivoglio** e Francesco Bolo Rossini,  
Giordano Agrusta, Arianna Ancarani, Carolina Balucani,  
Rabii Brahim, Vittoria Corallo, Andrea Iarlori, Balkissa  
Maiga, Giulia Zeetti, Marouane Zotti  
scene Marco Rossi \_ costumi Andrea Cavalletto  
musiche originali Luca D'Alberto  
voce cantante Federica Vincenti \_ luci Simone De Angelis

una produzione  
Teatro Stabile dell'Umbria  
si ringrazia la Fondazione Brunello e Federica Cucinelli

DOMENICA 19 FEBBRAIO ORE 21

# LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO



Un commovente testo di Claudio Fava per raccontare l'appassionante storia d'amore tra Alda Merini donna complessa dal carattere malinconico e un giovane, paziente anche lui dell'ospedale psichiatrico in cui la donna era ricoverata.

A dare voce e volto alla "poetessa dei navigli" e ai suoi emozionanti versi, Anna Foglietta che, affiancata da un folto e affiatato gruppo di attori, si cala con intensità nei panni della giovane in profondo conflitto con un mondo che non la comprende e di cui non accetta le etichettature.

Con la sapiente regia di Alessandro Gassmann, un lavoro che emoziona il pubblico.

Anna Foglietta è stata premiata per questa interpretazione con il Premio Maschere del Teatro come "migliore attrice protagonista".

di **Claudio Fava**  
uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

con Anna Foglietta e (in o.a.) Alessandra Costanzo, Angelo Tosto, Cecilia Di Giuli, Gaia Lo Vecchio, Giorgia Boscarino, Liborio Natali, Olga Rossi, Sabrina Knafnitz, Stefania Ugomari Di Blas  
ideazione scenica Alessandro Gassmann  
costumi Mariano Tufano  
musiche originali Pivio & Aldo De Scalzi  
disegno luci Marco Palmieri

una produzione  
Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Catania

VENERDÌ 10 MARZO ORE 21

# TODI IS A SMALL TOWN IN THE CENTER OF ITALY



Come si vive nella provincia italiana? Michele, Stella, Elisa e Caroline sono quattro tuderti, una piccola tribù di trentenni con proprie regole e ritmi: gli appuntamenti preceduti da note vocali su whatsapp, gli incontri fatti di routine e noia, le chiacchiere a vuoto e i passatempi inventati. Un quinto personaggio, un documentarista, connette finzione e realtà: studia e annota le caratteristiche della città e dei suoi abitanti. Come si vive in un piccolo centro in cui tutti conoscono tutti? Cos'è che a Todi è "meglio non fare"? Queste sono alcune delle domande che sono state poste per davvero ad oltre centodieci tuderti e che il lavoro mira a restituire in parte attraverso un collage che spezza e sostiene la storia dei quattro protagonisti. Uno spettacolo teatrale e, insieme, un'inchiesta sui tabù e la morale.

**PROMOZIONE PER GLI ABBONATI**  
GLI ABBONATI POTRANNO ASSISTERE ALLO SPETTACOLO AL PREZZO RIDOTTO DI **6 EURO**

scritto e diretto da **Livia Ferracchiati**  
dramaturg Greta Cappelletti  
con Caroline Baglioni, Michele Balducci, Elisa Gabrielli, Stella Piccioni, Ludovico Röhl  
aiuto regia, movimenti scenici e costumi Laura Dondi  
scene Lucia Menegazzo  
ideazione luci Emiliano Austeri  
consulenza illuminotecnica Giacomo Maretelli Priorelli  
riprese e montaggio video Brando Currarini e Ilaria Lazzaroni

una produzione  
Teatro Stabile dell'Umbria

MARTEDÌ 28 MARZO ORE 21

# QUELLO CHE NON HO



Così viaggiando “in direzione ostinata e contraria” si favoleggia del sesto continente, un’enorme Atlantide di rifiuti di plastica (grande 2 volte e mezzo l’Italia) che galleggia al largo delle Hawaii; di evoluti roditori, nuovi padroni del mondo, che inaugurano il regno di Emmenthal; di surreali, realissime interrogazioni parlamentari che lamentano la scomparsa di Clarabella (!) dai gadget dell’acqua minerale; di guerre civili causate dal coltan, minerale indispensabile per far funzionare telefonini e playstation, di economia in “decrecita felice” che propone la pizza da un euro (una normale margherita, grande però come un euro...), costruendo così un mosaico variegato di storie canzone che si muove tra satira, racconto e suggestione poetica.

Neri Marcorè, sostenuto e arricchito in scena da tre chitarristi/cantanti dal talento virtuosistico, s’ispira alle canzoni di Fabrizio De Andrè e alle visioni lucide e beffarde di Pier Paolo Pasolini per raccontare una “nuova orrenda preistoria” che sta minando politicamente ed eticamente la società contemporanea.

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**  
lib.te ispirato all’opera di **Pier Paolo Pasolini**

canzoni di Fabrizio De Andrè  
con Neri Marcorè  
e con Giua, Pietro Guarracino e Vieri Sturlini  
voci e chitarre arrangiamenti musicali Paolo Silvestri  
collaborazione alla drammaturgia Giulio Costa  
scene Guido Fiorato  
luci Aldo Mantovani

una produzione  
Teatro dell’Archivolto

SABATO 8 APRILE ORE 21

# DECAMERON

UN RACCONTO ITALIANO  
IN TEMPO DI PESTE



Tullio Solenghi affronta le più belle novelle del Decameron rendendole vive come in un cabaret contemporaneo, utilizzando finemente la lingua originale di Giovanni Boccaccio per restituircela chiara e divertente come fosse un copione di oggi.

“Il nostro lavoro - spiega Maifredi - non è stato attualizzare Boccaccio, ma conservare e curare il suo essere contemporaneo. Quindi: non trasferirlo nel nostro tempo, ma mantenerlo contemporaneo a noi. Boccaccio ha il merito di aver elaborato il primo grande progetto narrativo della letteratura occidentale, inserendo i cento racconti in un libro organico capace di rappresentare la varietà e la complessità del mondo.”

Uno spettacolo per tutti, divertente e colto.

progetto e regia **Sergio Maifredi**

con Tullio Solenghi  
in collaborazione con Gian Luca Favetto  
consulente letterario Maurizio Fiorilla

una produzione  
Teatro Pubblico Ligure  
con il patrocinio dell’Ente Nazionale Boccaccio

## ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

### CAFFÈ DEL TEATRO COMUNALE

tel. 075 8956706

tutti i giorni dalle 16 alle 19,30

Il Teatro Stabile dell'Umbria e il Comune di Todi si riservano di modificare il programma qualora intervengano cause di forza maggiore.

### PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative alla Stagione di Prosa dello scorso anno potranno riconfermare il proprio abbonamento, solamente per lo stesso posto **DA MERCOLEDÌ 19 A MARTEDÌ 25 OTTOBRE**

### VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

**DA MERCOLEDÌ 26  
A LUNEDÌ 31 OTTOBRE**

### PREZZI ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

<b>PLATEA</b>	
<b>POSTO PALCO I ORDINE</b>	
Intero	€ 94,50
Ridotto*	€ 73,50
<b>POSTO PALCO II ORDINE E III ORDINE CENTRALE</b>	
Intero	€ 77
Ridotto*	€ 59,50
* sotto 26 e sopra 65 anni	

## ABBONAMENTI SCUOLA

RISERVATO AGLI STUDENTI  
DI OGNI ORDINE E GRADO  
DI ETÀ INFERIORE AI 20 ANNI  
CON LA SCELTA DI  
UN POSTO FISSO  
FINO A ESAURIMENTO  
DISPONIBILITÀ

### PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO SCUOLA

**CAFFÈ DEL TEATRO COMUNALE**  
tel. 075 8956706 dalle 16 alle 19,30  
**MERCOLEDÌ 2 e GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE**

**UN POSTO SICURO**  
L'Abbonamento Scuola dà diritto al posto fisso.

**UN PREZZO VANTAGGIOSO**  
L'Abbonamento Scuola è economicamente molto vantaggioso solo **6 euro a spettacolo!**

### ABBONAMENTO SCUOLA A 5 SPETTACOLI EURO 30,00

**giovedì 15 dicembre**  
**AMLETO** di Shakespeare

**sabato 28 gennaio**  
**L'ORA DI RICEVIMENTO**  
di Stefano Massini

**domenica 19 febbraio**  
**LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO**  
di Claudio Fava

**Gli altri 2 spettacoli sono a scelta**  
e vanno indicati al momento della sottoscrizione.

## BIGLIETTI COME E QUANDO

### VENDITA

#### CAFFÈ DEL TEATRO COMUNALE

tel. 075 8956706 il giorno prima  
dello spettacolo dalle 16 alle 19,30  
e il giorno dello spettacolo dalle 18

Da venerdì 4 novembre possono  
essere acquistati i biglietti per gli  
spettacoli fino ad aprile 2017

*I biglietti possono essere acquistati  
mediante carta di credito sul sito  
internet [www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)*

## PRENOTAZIONI TELEFONICHE

### BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE

DELL'UMBRIA tel. 075 57542222

tutti i giorni feriali dalle 16 alle 20 fino  
al giorno precedente lo spettacolo

I biglietti prenotati possono essere  
ritirati in teatro entro le ore 20,30  
del giorno dello spettacolo



**TSU NEWS CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA.**

**RICHIEDILA** LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL  
BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:  
[ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it](mailto:ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it)

## INFO

### UFFICIO CULTURA

tel. 075 8956700/1  
tel. 075 8956706

### UFFICIO

### INFORMAZIONI TURISTICHE

tel. 075 8956227

## BIGLIETTI PREZZI

### PLATEA

#### POSTO PALCO I ORDINE

Intero € 21  
Ridotto\* € 16

#### POSTO PALCO II ORDINE E III ORDINE CENTRALE

Intero € 17  
Ridotto\* € 14

#### POSTO PALCO III ORDINE LATERALE E IV ORDINE

Intero € 9

\* sotto 26 e sopra 65 anni

*Todi is a small town  
in the center of italy*

### POSTO UNICO

Intero € 10  
Ridotto\* € 7  
Ridotto Abbonati € 6

\* sotto 26 e sopra 65 anni



### SCONTO DI 1 EURO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio  
al botteghino del teatro si potrà  
usufruire dello sconto per tutta  
la famiglia!

Gli abbonati alla Stagione di Prosa,  
presentando la propria tessera,  
avranno la possibilità di acquistare  
**biglietti ridotti** per assistere agli  
spettacoli delle altre Stagioni di  
Prosa organizzate dal Teatro Stabile  
dell'Umbria.

Agli abbonati e agli spettatori non  
sarà consentito l'ingresso in sala  
a spettacolo iniziato.



## A NATALE REGALA TEATRO

Il botteghino del **Teatro** sarà aperto  
**giovedì 15 dicembre** dalle 16 alle 19,30  
per l'acquisto dei biglietti.





diretto da Franco Ruggieri

**Soci fondatori:**  
Regione dell'Umbria  
Comune di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

**Soci sostenitori:**  
Fondazione  
Brunello e Federica Cucinelli

  
FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA

Via del Verzaro, 20  
06123 Perugia  
Tel. 075 575421 \_ Fax 075 5729039  
[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)  
[tsu@teatrostabile.umbria.it](mailto:tsu@teatrostabile.umbria.it)



**COMUNE DI  
TODI**

**UFFICIO CULTURA**

Tel. 075 8956700/1 \_ 075 8956706

[www.comune.todi.pg.it](http://www.comune.todi.pg.it)  
[cultura@comune.todi.pg.it](mailto:cultura@comune.todi.pg.it)